La collégiale

Basilique romane à trois nefs du premier art roman (début du XIe siècle), l'édifice a subi d'importantes restaurations, en particulier après l'incendie de 1512 et au XXe siècle (1930 et 1982). Un chapitre collégial y fut rattaché du XIe au XVIe siècle. Depuis la Réforme, la collégiale de Saint-Imier est un lieu de culte protestant.

L’orgue

St-Martin 1986/Peter Wells (GB) 2010, IV/P/43

I. Grand-Orgue: Montre 16', Montre 8', Flûte à cheminée 8', Prestant 4', Flûte harmonique 4' (N), Quinte 2 2/3', Doublette 2', Fourniture IV.

II. Positif: Bourdon 8', Salicional 8' (N), Montre 4', Flûte à cheminée 4', Flûte conique 2', Nasard 2 2/3', Tierce 1 3/5', Sifflet 1', Cymbale IV, Cromorne 8'.

III. Récit expressif: Douçaine 16', Bourdon à cheminée 8', Gambe 8', Flûte à fuseau 4', Doublette 2', Larigot 1 1/3', Sesquialtera II, Plein-Jeu III-V, Hautbois 8' (N), Trompette 8', Voix céleste 8', Voix humaine 8' (N), Tremblant.

IV. Clavier de Bombarde: Orlos 8' (chamade), Trompette militaire (chamade N), Clairon 4', Trompette 8', Cornet V.

Pédalier: Flûte 16', Soubasse 16', Flûte 8', Violoncelle 8', Octave 4', Mixture IV, Bombarde 16', Trompette 8'.

Accessoires: IV/P, III/P, II/P, I/P, III/II, II/I, III/I, IV/I, Tremblant I-II-IV, combinateur électronique
Traction mécanique, tempérament égal.
N : Jeux ajoutés/transformés en 2010